

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДЕТСКИЙ САД № 35 НЕВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТА

решением Педагогического Совета
ГБДОУ детский сад №35
Невского района Санкт-Петербурга
протокол от 31.08.2023г. №1

с учётом мнения Совета родителей
ГБДОУ детский сад №35
Невского района Санкт-Петербурга
протокол от 31.08.2023г. № 1

УТВЕРЖДЕНА

заведующим ГБДОУ детский сад №35
Невского района Санкт-Петербурга
_____Архипова Е.А.
Приказ от 31.08.2023 г. №250

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

в первой младшей группе «Ромашки»

**Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения
детского сада № 35 Невского района Санкт-Петербурга**

Воспитатели:

Арсланова С.А.
Шук В.А.

СОДЕРЖАНИЕ

1.	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.1.1.	Цели и задачи реализации Программы	3
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию Программы	4
1.1.3.	Возрастные, психологические и индивидуальные характеристики особенностей развития детей 2-3 года	5
1.1.4	Характеристики значимые для Программы	5
1.2.	Планируемые результаты освоения Программы	6
2.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	
2.1.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития и образования детей	8
2.2.	Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов	18
2.3.	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей, потребностей и интересов	19
2.4.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	21
2.5.	Способы и направления поддержки детской инициативы	24
2.6.	Особенности взаимодействия с семьями воспитанников	26
3.	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	
3.1.	Материально-техническое обеспечение Программы	28
3.2.	Обеспечение методическими материалами, средствами обучения и воспитания	28
3.3.	Распорядок и режимы дня	32
3.4.	Дистанционное сопровождение семей ДОУ	34
3.5.	Особенности традиционных событий праздников мероприятий	34
3.6.	Особенности развивающей предметно-пространственной среды	34
ПРИЛОЖЕНИЯ		
ПРИЛОЖЕНИЕ 1	Карта динамики достижений детей	37
ПРИЛОЖЕНИЕ 2	Перспективный план работы с родителями и социальными партнерами	40
ПРИЛОЖЕНИЕ 3	Примерный список художественной литературы для чтения детям	42
ПРИЛОЖЕНИЕ 4	Календарный план воспитательной работы	46
ПРИЛОЖЕНИЕ 5	Комплексно-тематическое планирование	
ПРИЛОЖЕНИЕ 6	Перспективный план развития игровой деятельности	
ПРИЛОЖЕНИЕ 7	Планирование проектной деятельности	
ПРИЛОЖЕНИЕ 8	Перспективное планирование образовательной деятельности	

1 ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №35 Невского района Санкт-Петербурга (далее по тексту – ГБДОУ №35 или дошкольное образовательное учреждение, или образовательное учреждение) осуществляет образовательную деятельность на двух площадках, расположенных по следующим адресам: ул. Коллонтай, д.4, корп.2 (в дальнейшем по тексту образовательной программы – площадка 1) и Союзному пр., д.3, корп.2, литер А (в дальнейшем по тексту образовательной программы – площадка 2). В данном учреждении в группах общеразвивающей направленности на площадке 1 и 2 реализуется образовательная программа дошкольного образования (далее по тексту – Программа).

Рабочая программа 1 младшей группы № 16 «Ромашки» общеразвивающей направленности разработана в соответствии с содержанием образовательной программы (далее ОП) дошкольного образования ГБДОУ детского сада № 35 Невского района Санкт – Петербурга. Программа направлена на реализацию обязательной программы и части, формируемой участниками образовательных отношений. В Программе отражены содержание обучения и воспитания, особенности организации образовательной деятельности и образовательного процесса, учитывающие возрастные особенности детей.

Рабочая программа является локальным актом ГБДОУ, определяющим объем, порядок, содержание изучения образовательных областей образовательной программы дошкольного образования ГБДОУ обучающимися в возрасте от 2-х до 3-х лет

Программа рассчитана на один учебный год: с 1 сентября 2023г. по 31 мая 2024г.

Программа разработана в соответствии:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 29.12.2022) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 11.01.2023)
- Федеральный закон от 24.09.2022 № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” и статью 1 Федерального закона “Об обязательных требованиях в Российской Федерации”»
- Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” по вопросам воспитания обучающихся»
- Обновленный ФГОС ДО - Приказ Минпросвещения России от 08.11.2022 № 955 «О внесении изменений...» (Зарегистрировано в Минюсте России 06.02.2023 № 72264)
- Указ Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»
- Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 28.12.2022)

Таблица 1

1.1.1. Цели Программы		
Название раздела ФООП ДО	пункты	страницы
<i>II. Целевой раздел ФООП ДО</i>	<i>n.14.1.</i>	<i>стр.4</i>
Целью программы является разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей народов РФ, исторических и национально-культурных традиций, воспитать в детях социальную ответственность		
Задачи Программы		
Название раздела ФООП ДО	пункты	страницы

<i>II. Целевой раздел ФОП ДО</i>		<i>п.14.2.</i>	<i>стр.4-5</i>
1	обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;		
2	приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям русского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;		
3	построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития, объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе традиционных российских духовно-нравственных и социокультурных ценностей;		
4	создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей, создание условий для развития личности ребенка через поддержку детской инициативы, творчества, самореализации;		
5	охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;		
6	обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности, обеспечение преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой		
7	обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;		
8	достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования		

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

ФГОС ДО	Название раздела ФОП ДО	пункты	страницы
		<i>II. Целевой раздел ФОП ДО</i>	<i>п.14.3.</i>

При нумерации принципов используется знак /; первая цифра обозначает нумерацию принципов ФГОС ДО, вторая цифра обозначает нумерацию принципов ФОП ДО.

1	полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;		
2	построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;		
3	содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;	3	содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе – взрослые);
		4	признание ребенка полноценным участником (субъектом)

		образовательных отношений;
4/5	поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;	
5/6	сотрудничество ДОО с семьей;	
6/7	приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;	
7/8	формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;	
8/9	возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);	
9/10	учет этнокультурной ситуации развития детей.	
1.1.3. Возрастные, психологические и индивидуальные характеристики особенностей развития детей (От 2 до 3 лет)		
<p>Познание себя, своего образа, идентификация с именем. Начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией имени и пола.</p> <p>Детям характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Они легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников.</p> <p>Дети этого возраста соблюдают элементарные правила поведения, обозначенные словами «можно», «нельзя», «нужно».</p> <p>Совершенствуется ходьба, основные движения, расширяется ориентировка в ближайшем окружении. Ребенок проявляет большую активность в познании окружающего мира. Возникает потребность более глубокого и содержательного общения со взрослым.</p> <p>В этом возрасте интенсивно формируется речь. Речевое общение со взрослым имеет исключительно важное значение в психическом развитии.</p> <p>Развивается сенсорное восприятие. Формируются зрительные и слуховые ориентировки. К 3 годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большим искажением.</p> <p>Основная форма мышления – наглядно-действенная.</p> <p>Внимание неустойчивое, легко переключается. Память произвольная.</p> <p>Развивается предметная деятельность. Появляется способность обобщения, которая позволяет узнавать предметы, изображения.</p> <p>Формируются навыки самообслуживания.</p>		
1.1.4. Характеристики, значимые для Программы		
При разработке Программы учитывались следующие значимые характеристики: географическое месторасположение; социокультурная среда; контингент воспитанников; характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.		
Характеристика социокультурной среды	Социокультурные ценности являются определяющими в структурно-содержательной основе Программы воспитания. Основные участники реализации Программы: педагоги, обучающиеся, родители (законные представители).	
Исторические и национально-культурные традиции	Народные традиции, будучи значимыми элементами региональной культуры, представляют собой уникальную возможность освоения культурного наследия страны и региона, позволяет раскрыть самобытность русского народа. При приобщении детей к национальной культуре и традициям приоритетными направлениями в деятельности дошкольного образовательного учреждения являются традиционные праздничные мероприятия.	
Характеристика контингента обучающихся	<p>Режим работы учреждения: понедельник - пятница с 7.00 до 19.00. Выходные дни — суббота и воскресенье. Длительность пребывания детей в группах – 12 часов. осуществляет образовательную деятельность по образовательной программе дошкольного образования.</p> <p>Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации - русском и учитывает местонахождение дошкольного учреждения в пространстве Санкт-Петербурга, использует его историческую и культурную ценность для образовательных целей.</p>	

Списочный состав - 27 человек.			
	Всего	Мальчиков	Девочек
Начало года	27	13	14

1.2. Планируемые результаты освоения/реализации Программы

Планируемые результаты освоения Программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению дошкольного образования.

В соответствии с периодизацией психического развития ребенка согласно культурно-исторической психологии дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от одного года до трех лет) и дошкольный возраст (от трех до семи лет).

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребенка в освоении Программы и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

Планируемые результаты реализации Программы представлены в соответствии с возрастными характеристиками списочного состава обучающихся дошкольного образовательного учреждения.

Планируемые результаты представлены в таблице 2 в соответствии с возрастной периодизацией и указанием ссылок на разделы ФОП ДО: нумерацией, соответствующих пунктов и нумерацией страниц с описанием содержания пункта.

Название раздела ФОП ДО	пункты	страницы
II. Целевой раздел ФОП ДО	<i>n.15</i>	<i>стр.5-17</i>
Планируемые результаты в раннем возрасте (к трем годам):		
1	У ребенка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;	
2	Ребенок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);	
3	Ребенок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;	
4	Ребенок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;	
5	Ребенок понимает и выполняет простые поручения взрослого;	
6	Ребёнок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;	
7	Ребёнок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;	

8	Ребёнок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;
9	Ребёнок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;
10	Ребенок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;
11	Ребёнок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;
12	Ребёнок осуществляет поисковые и обследовательские действия;
13	Ребёнок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);
14	Ребёнок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;
15	Ребенок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;
16	Ребенок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;
17	Ребёнок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования; может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;
18	Ребёнок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;
19	Ребёнок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).

2 СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии направлениям развития и образования детей

СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ	
Задачи	Содержание
<ul style="list-style-type: none">• Поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО;• Поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;• Формировать первичные представления ребенка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи• Развивать игровой опыт ребенка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности• Формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО	<p>Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения.</p> <p>Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках.</p> <p>Показывает и называет ребенку: основные части тела и лица человека, его действия.</p> <p>Оказывает помощь детям в определении: -особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причесок, -предпочитаемых игрушек, -задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, -объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации.</p> <p>Педагог формирует представление детей о -простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, -рассказывает детям о назначении предметов одежды, -способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное).</p> <p>Поддерживает желание ребенка называть и различать основные действия взрослых</p> <p>Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.</p> <p>Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения ("можно", "нельзя").</p> <p>Личным показом демонстрирует правила общения: здороваются, прощаются, говорит "спасибо", "пожалуйста", напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребенка при использовании "вежливых слов".</p>

	<p>Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребенка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.</p> <p>Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх.</p> <p>Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы,</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. узнавать вход в группу, 2. ее расположение на этаже, 3. педагогов, которые работают с детьми. <p>Рассматривает с детьми пространство группы,</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. назначение каждого помещения, 2. его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы.
--	--

ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

Задачи	Содержание
<ul style="list-style-type: none"> • Совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы; развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного; • Развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач; развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых; расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребенок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО; • Организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы; развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям. 	<p>Педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2 - 3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4 - 5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2 - 3 геометрических форм-вкладышей; разбирание и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на ее частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму.</p> <p>В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов - ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление;</p> <p>продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.</p> <p>Педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач;</p> <p>Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на</p>

- Формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;

перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для "ловли" на нее небольших предметов.

Педагог расширяет представления детей об окружающем мире, развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице - глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался - насытился, устал - отдохнул; намочил - вытер; заплакал - засмеялся и так далее); о деятельности близких ребенку людей ("Мама моет пол"; "Бабушка вяжет носочки"; "Сестра рисует"; "Дедушка читает газету"; "Брат строит гараж"; "Папа работает за компьютером" и тому подобное); знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее).

В процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.

Педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталонные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравнению предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.

РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ	
Формирование и обогащение словаря	
Задачи	Содержание
<ul style="list-style-type: none"> • Развивать понимание речи и активизировать словарь. • Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. • Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи. 	<p>Педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру ("Принеси красный кубик"), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребенка взрослых и сверстников.</p>
Звуковая культура речи	
<ul style="list-style-type: none"> • Упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отдельных слов. • Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса. 	<p>Педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребенок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная непроизвольная выразительность речи.</p>
Грамматический строй речи	
<ul style="list-style-type: none"> • Формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3 - 4 слов. 	<p>Педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.</p>

	Педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.
Связная речь	
<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях. 	Педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать ее содержание;
Формирование интереса к художественной литературе	
<ul style="list-style-type: none"> • Формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него); • Побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребенку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей; • Поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты; • Развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений; • Побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно; • Развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения. 	<p>Педагог формирует у детей умение воспринимать небольшие по объёму потешки, сказки, рассказы, с наглядным сопровождением и без него.</p> <p>Побуждает договаривать и произносить четверостишие уже известных ребенку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей.</p> <p>Поощряет отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек.</p> <p>Формирует умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты, развивает умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай и тому подобное)</p> <p>Побуждает отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений.</p> <p>Побуждает рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.</p>
ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ	
Изобразительная деятельность	

- Научить правильно держать карандаш, кисть;
- Познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы;
- Развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить;
- Развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);
- Включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой;
- Воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно;

Рисование

Педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора.

Педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге.

Педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм.

Педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы.

При рисовании педагог формирует у ребенка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть - чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

Лепка

Педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине).

Педагог учит аккуратно пользоваться материалами.

Педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми

	<p>движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее)</p> <p>Педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце).</p> <p>Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное.</p> <p>Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.</p>
Конструктивная деятельность	
<ul style="list-style-type: none"> • Знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости; • Развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно 	<p>В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное).</p>
Приобщение к искусству	
Задачи	Содержание
<ul style="list-style-type: none"> • Поддерживать: <ul style="list-style-type: none"> - интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклинки, прибаутки); - интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности; - стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или 	<p>Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности</p>

<p>наблюдений за природными явлениями;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства; • Познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими); 	
Музыкальная деятельность	
<ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения; • Приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать • Развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой; • Развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства); 	<p style="text-align: center;">Слушание</p> <p>Педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона)</p> <p style="text-align: center;">Пение</p> <p>Педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.</p> <p style="text-align: center;">Музыкально-ритмические движения</p> <ul style="list-style-type: none"> - педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; - продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); - учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; - передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет); - педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), - выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.
Театрализованная деятельность	
<ul style="list-style-type: none"> • Пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя 	<p>Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для ее проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх-</p>

<p>показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);</p> <ul style="list-style-type: none"> • Побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм); • Способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками; • Развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; • Способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев; • Создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых). 	<p>драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.</p>
Культурно-досуговая деятельность	
<ul style="list-style-type: none"> • Создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами; • Привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках; • Развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; • Формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев 	<p>Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.</p>
ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ	
Задачи	Содержание
<ul style="list-style-type: none"> • Обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползание, лазание, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения. • Развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве. 	<p>Педагог формирует умение выполнять общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое).</p> <p>Педагог формирует умение выполнять основные движения.</p> <p>Развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку</p>

- Формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям.
- Поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах.
- Укреплять здоровье детей средствами физического воспитания.
- Формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.

в пространстве.

Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал.

Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку.

2.2. Описание подходов к педагогической диагностике достижений планируемых результатов

Описание подходов к педагогической диагностике достижений планируемых результатов, основные положения, которые можно использовать при построении регламента педагогической диагностики, представлены в таблице 3 с указанием ссылок на разделы ФОП ДО, конкретные пункты и страницы.

Таблица 3

Целеполагание, задачи, специфика и регламент педагогической диагностики		
Название раздела ФОП ДО	пункты	страницы
<i>II. Целевой раздел ФОП ДО</i>	<i>n.16</i>	<i>стр.18-20</i>
Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов направлена на изучение: <ul style="list-style-type: none"> – деятельностных умений ребенка; – его интересов; – предпочтений; – склонностей; – личностных особенностей; – способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. 	<i>n.16.1.</i>	<i>стр.18</i>
Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов позволяет: <ul style="list-style-type: none"> – выявлять особенности и динамику развития ребенка; – составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы; – своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности. 		
Периодичность проведения педагогической диагностики: на начальном этапе освоения ребенком образовательной программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (<u>стартовая диагностика</u>) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (<u>заключительная, финальная диагностика</u>). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе.	<i>n.16.5</i>	<i>стр. 19</i>
Наблюдение – основной метод педагогической диагностики Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребенка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребенком личностных качеств, деятельностных	<i>n.16.7</i>	<i>стр. 19-20</i>

умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.		
Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).	<i>п.16.8</i>	<i>стр. 20</i>
<p>Описание направлений педагогической диагностики индивидуального развития, достижений обучающихся в пяти образовательных областях представлены в картах развития обучающихся, диагностика проводится 2 раза в год (сентябрь, май), в сентябре (начальная)- 2 недели и в конце учебного года (заключительная) при необходимости возможно проведение промежуточной диагностики в середине учебного года. Заполняются таблицы для проведения сравнительного анализа. Оценка педагогического процесса связана с уровнем овладения каждым ребенком необходимыми навыками и умениями по образовательным областям. Шкала оценивания выбрана в баллах:</p> <p>«1» - критический уровень</p> <p>«2» - выше критического, но ниже достаточного</p> <p>«3» - достаточный уровень</p> <p>«4» - выше достаточного, но ниже высокого</p> <p>«5» - высокий уровень</p>		
<i>Материалы по данному разделу представляются в ПРИЛОЖЕНИИ 1</i>		

2.3. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, потребностей и интересов

Содержание данного раздела Программы построено на основании п.23, 24, 25, 26 ФОП ДО. В таблице 6 представлены основные положения, определяющие организационные, методические и педагогические подходы к проектированию образовательного процесса, образовательных ситуаций и содержанию образовательной деятельности воспитанников.

Таблица 6

Формы получения образования		ФОП ДО
Вариативные очные формы получения образования	Группы полного дня	<i>п.23.1. стр.148</i>
Образовательные технологии		ФОП ДО
1	Дистанционные образовательные технологии индивидуального сопровождения семей	<i>п. 23.2 стр.148</i>
4	Технологии развивающего обучения	
5	Игровые технологии	
6	Технологии исследовательской деятельности	
7	Здоровьесозидающие и здоровьесберегающие технологии	
Организационные технологии		ФОП ДО
1	Технологии совместного (интегративного / инклюзивного) образования	<i>п.23.4.</i>

		<i>стр.149</i>	
2	Технологии универсального дизайна		
Методы, используемые при организации воспитания и обучения			ФОП ДО
ВОСПИТАНИЕ (п.23.6, стр.150)		ОБУЧЕНИЕ (п.23.6.1, стр. 150)	
1	методы организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы)	1	традиционные методы (словесные, наглядные, практические)
		2	методы, в основе которых положен характер познавательной деятельности детей
2	методы осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример)	3	информационно-рецептивный метод: действия ребенка с объектом изучения организуются по представляемой информации (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение)
3	методы мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы)	4	репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель)
		5	метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути ее решения в процессе организации опытов, наблюдений
		6	эвристический метод: (частично-поисковая) проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях)
		7	исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование)
8	метод проектов широко применяется для решения задач воспитания и обучения, способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое		
Средства для реализации Программы, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов			ФОП ДО
1	демонстрационные и раздаточные		<i>п.23.7 стр.151</i>
2	визуальные, аудиальные, аудиовизуальные		
3	естественные и искусственные		
4	реальные и виртуальные		
Средства, используемые для развития следующих видов деятельности детей			<i>п.23.8, стр.151</i>
вид деятельности		предлагаемое оборудование	
двигательная		оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое	

предметная	образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое
игровая	игры, игрушки, игровое оборудование и другое
коммуникативная	дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое
познавательно-исследовательская	натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое)
экспериментирование	
чтение художественной литературы	книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал
трудовая	оборудование и инвентарь для всех видов труда
продуктивная	оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования
музыкальная	детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое

Парциальные программы являются дополнением к образовательной программе дошкольного образования и составляют не более 40% от общей учебной нагрузки. В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлены парциальные программы:

№ п/п	Образовательная область	Парциальная программа
1	Социально-коммуникативное развитие	«Дорогою добра» /Л,В,Коломейчик ИЗДАТЕЛЬСТВО «ТЦ СФЕРА» 2017-160с.

2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Структура образовательной деятельности в ходе образовательного процесса представлена в таблице 7 с указанием на нумерацию пунктов и страниц текста ФОП ДО.

Таблица 7

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (п.24.1., стр.152) (основные компоненты)			
1	2	3	4
осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности	осуществляемая в ходе режимных процессов	самостоятельная деятельность детей	взаимодействие с семьями детей по реализации Программы

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (п.24.1., стр.152) (совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей) (этапы формирования самостоятельности)				
1	2	3	4	5
совместная деятельность педагога с ребенком, где,	совместная деятельность ребенка с педагогом, при	совместная деятельность группы детей под	совместная деятельность детей со сверстниками	самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная

<p>взаимодействуя с ребенком, он выполняет функции педагога: <u>обучает ребенка чему-то новому</u></p>	<p>которой <u>ребенок и педагог – равноправные партнеры</u></p>	<p><u>руководством педагога, который на правах участника</u> деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) <u>направляет совместную деятельность группы детей</u></p>	<p><u>без участия педагога</u>, но по его заданию. <u>Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли ее организатора</u>, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей</p>	<p><u>деятельность детей без всякого участия педагога</u>. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательная исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое)</p>
<p>ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (п.24.10, стр.154, п.24.16, стр.155)</p>				
<p>в утренний отрезок времени</p>		<p>во второй половине дня</p>		
<p>игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие)</p>	<p>элементарная трудовая деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей)</p>			
<p>беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций</p>	<p>проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое)</p>			
<p>практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие)</p>	<p>игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие)</p>			
<p>наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых</p>	<p>опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое</p>			
<p>трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое)</p>	<p>чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей, лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее</p>			
<p>индивидуальная работа с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей</p>	<p>слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации</p>			
<p>продуктивная деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое)</p>	<p>организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого</p>			
<p>оздоровительные и закалывающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия,</p>	<p>индивидуальная работа по всем видам деятельности и образовательным областям</p>			

двигательная деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое)	работа с родителями (законными представителями)	
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ		
занятие <i>(п.24.11, стр.154, п.24.12, стр.155)</i>	культурные практики <i>(п.24.18-24.22, стр.156-157)</i>	
дело, занимательное и интересное детям, развивающее их	организовывать культурные практики педагог может во вторую половину дня	
деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно	расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности	
форма организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими	ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность	
проводится в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее	игровая практика	ребенок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива)
	продуктивная практика	ребёнок – созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания)
в рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учетом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания	познавательно-исследовательская практика	ребёнок как субъект исследования (познавательная инициатива)
	коммуникативная практика	ребёнок – партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива)
время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21	чтение художественной литературы	дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности)
при организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов		
введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса; термин фиксирует форму организации образовательной деятельности; содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно	тематику помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое	
	организация предполагает подгрупповой способ объединения детей	
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ		

в игре (п.24.5.-24.8, стр.152-154)	на прогулке (п.24.15, стр.155).
занимает центральное место в жизни ребенка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности	наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней
основной вид деятельности, в которой формируется личность ребенка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации	экспериментирование с объектами неживой природы
в совместной игре дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность, инициативу и другое	подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей
выполняет различные функции: – обучающую; – познавательную; – развивающую; – воспитательную; – социокультурную; – коммуникативную; – эмоциогенную; – развлекательную; – диагностическую; – психотерапевтическую; – другие	сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом)
выступает как: – форма организации жизни и деятельности детей; – средство разностороннего развития личности ребенка; – метод или прием обучения; – средство саморазвития; – самовоспитания; – самообучения; – саморегуляции	элементарная трудовая деятельность детей на участке ДОО
максимально используются все варианты её применения в дошкольном образовании	свободное общение педагога с детьми, индивидуальная работа проведение спортивных праздников (при необходимости) проводится в отведённое время, предусмотренное в режиме дня, в соответствии с требованиями СанПиН 1.2.3685-21 к её организации

2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (форма самостоятельной инициативной деятельности) (п.25, стр.157)
Формы
1. самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование
2. свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры

3. игры-импровизации и музыкальные игры
4. речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками
5. логические игры, развивающие игры математического содержания
6. самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование
7. самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений
Условия
1. уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребенка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы
2. организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребенка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности
3. расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребенок способен и желает решить самостоятельно; уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребенка творчества, сообразительности, поиска новых подходов
4. поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребенка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы
5. создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребенка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата
6. поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребенку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата
7. внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к ее дозированию. Если ребенок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребенка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае
8. поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения
Рекомендуемые способы и приёмы для поддержки детской инициативы
1. Не следует сразу помогать ребенку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребенку, педагог сначала стремится к ее минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт.
2. У ребенка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.
3. Особое внимание педагог уделяет общению с ребенком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребенка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребенком. Важно уделять внимание ребенку,

уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.
4. Педагог может акцентировать внимание на освоении ребенком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять ее от педагога), обдумать способы ее достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.
5. Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребенка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.
6. Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребенка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся

Данный раздел Программы в таблице 8 описывает на основании п.26 ФОП ДО организацию взаимодействия педагогов и родителей по проектированию и реализации содержания Программы, в части, дополняющей, поддерживающей и тактично направляющей воспитательные действия родителей (законных представителей) обучающихся дошкольного возраста и кооперирующей общие усилия на совместную образовательную деятельность по созданию условий для реализации Программы.

Таблица 8

Цели		Задачи	
<i>п.26.1., стр.161</i>		<i>п.26.3. стр.161-162</i>	
1	обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов	1	информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО
		2	просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей
2	обеспечение единства подходов к воспитанию и	3	способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы

	<p>обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи</p>	<p>4</p>	<p>благополучия семьи</p> <p>построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнерских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач</p>
<p>Перспективный план работы с родителями и социальными партнерами 2023-2024 г. представлен в ПРИЛОЖЕНИИ 2</p>			

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1.	Материально-техническое обеспечение Программы
-------------	--

Для реализации информационно-коммуникативных технологий с целью повышения эффективности образовательной деятельности в группе используются разнообразные технические средства обучения:

Материально-техническое обеспечение Программы дошкольного образования группы

В учреждении выстроена полифункциональная предметно – пространственная развивающая среда в помещении групп и в кабинетах специалистов. В ГБДОУ есть все условия для всестороннего развития детей: групповые помещения, музыкальный зал, физкультурный зал, бассейн, кабинеты дополнительного образования, кабинет психолога, логопедический кабинет. С целью оптимизации совместной образовательной деятельности, педагогами создаются и используются инновационные образовательные продукты, успешно применяемые в образовательном процессе. Педагоги детского сада активно применяют новые технологии, делятся своим творческим потенциалом с коллегами на открытых мероприятиях, районных и городских методических объединениях, семинарах, конференциях.

В настоящее время в группе в состав информационно-технической базы входят:

Таблица 14

Позиция	Группа «Ромашки»
Моноблок	1
Музыкальный центр	1

3.2.	Обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания
-------------	---

Образовательная область, направление образовательной деятельности	Список литературы (учебно-методические пособия, методические разработки, др.)
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> * Н.С. Голицина Конспекты комплексно-тематических занятий.1-я младшая группа. Интегрированный подход.-М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2014 г. * Н.С. Голицина Конспекты комплексно-тематических занятий.1-я младшая группа. Интегрированный подход.-М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2014 г. * Н.Ф.Губанова Развитие игровой деятельности : Вторая группа раннего возраста.-М.: Мозайка-Синтез, 2014 г. *Автор-составитель О.Е.Белова Циклы игровых комплексов с детьми 2-4 лет в адаптационный период по программе «От рождения до школы» - Волгоград: Учитель, 2015 г. *Авторы -составители О.П. Власенко, О. В.Павлова Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т. С. Комаровой М.А. Васильевой. Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)- Изд. 3-е, испр.-Волгоград: Методкнига *Н. А. Карпухина Реализация содержания образовательной деятельности.

	<p>Младший возраст (2-3 года). Практическое пособие. - Воронеж: ООО «М-Книга»,2017 г.</p> <p>*Авторы -составители В.Н.Мезенцева, О.П.Власенко Комплексные занятия на электронном носителе. Комплексно-тематическое планирование по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой: учебно-методический комплект. Первая младшая группа.-Волгоград: Учитель 2015 г.</p> <p>*Л.Л.Тимофеева, Е.Е. Корнеичева, Н.И.Грачева Планирование образовательной деятельности в ДОО. Первая младшая группа. Методическое пособие-М.: Центр перагогического образования 2017 г.</p> <p>*Автор-составитель О.Н.Небыкова Образовательная деятельность на прогулках.Картотека прогулок на каждый день по программе « От рождения до школы « под редакцией Н.Е Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Группа раннего возраста (от 2 до 3лет)- Волгоград: Учитель</p> <p>*Д.Н.Колдина Игровые занятия с детьми 2-3 лет Методическое пособие. 2-е изд., доп.-М.: ТЦ Сфера, 2018 г.</p> <p>*Г.А. Османова Новые игры с пальчиками для развития мелкой моторики: Картотека пальчиковых игр.-Спб.6 КАРО,2014 г.</p> <p>* и др.</p>
<p>Познавательное развитие</p>	<p>*И. А. Пморалева. В.А., Позина Формирование элементарных математических представлений. Вторая группа раннего возраста.-М.6 Мозайка -Синтез, 2015г.</p> <p>*Автор-составитель З. А. Ефанова. - Волгоград: -Учитель, 2013 г.</p> <p>*О. А. Соломенникова Ознакомление с природой в детском саду: Вторая группа раннего возраста. - М.: Мозайка-Синтез,2014 г.</p> <p>* Н.С. Голицина Конспекты комплексно-тематических занятий.1-я младшая группа. Интегрированный подход.-М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2014 г.</p> <p>* Н.С. Голицина Конспекты комплексно-тематических занятий.1-я младшая группа. Интегрированный подход.-М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2014 г.</p> <p>*Автор-составитель О.Е.Белова Циклы игровых комплексов с детьми 2-4 лет в адаптационный период по программе «От рождения до школы» - Волгоград: Учитель, 2015 г.</p> <p>*Авторы -составители О.П. Власенко, О. В.Павлова Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т. С. Комаровой М.А. Васильевой. Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)- Изд. 3-е, испр.-Волгоград: Методкнига</p> <p>*Н. А. Карпухина Реализация содержания образовательной деятельности. Младший возраст (2-3 года). Практическое пособие. - Воронеж: ООО «М-Книга»,2017 г.</p> <p>*Авторы -составители В.Н.Мезенцева, О.П.Власенко Комплексные занятия на электронном носителе. Комплексно-тематическое планирование по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой: учебно-методический комплект. Первая</p>

	<p>младшая группа.-Волгоград: Учитель 2015 г.</p> <p>*Л.Л.Тимофеева, Е.Е. Корнеичева, Н.И.Грачева Планирование образовательной деятельности в ДОО. Первая младшая группа. Методическое пособие-М.: Центр перагогического образования 2017 г.</p> <p>*Автор-составитель О.Н.Небыкова Образовательная деятельность на прогулках.Картотека прогулок на каждый день по программе « От рождения до школы » под редакцией Н.Е Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Группа раннего возраста (от 2 до 3лет)- Волгоград: Учитель</p> <p>* и др.</p>
Речевое развитие	<p>В. В. Гербова Развитие речи в детском саду: Вторая группа раннего возраста.-М.: Мозайка -Синтез,2015г.</p> <p>* Н.С. Голицина Конспекты комплексно-тематических занятий.1-я младшая группа. Интегрированный подход.-М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2014 г.</p> <p>* Н.С. Голицина Конспекты комплексно-тематических занятий.1-я младшая группа. Интегрированный подход.-М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2014 г.</p> <p>*Автор-составитель О.Е.Белова Циклы игровых комплексов с детьми 2-4 лет в адаптационный период по программе «От рождения до школы» - Волгоград: Учитель, 2015 г.</p> <p>*Авторы -составители О.П. Власенко, О. В.Павлова Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т. С. Комаровой М.А. Васильевой. Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)- Изд. 3-е, испр.-Волгоград :Методкнига</p> <p>*Н. А. Карпухина Реализация содержания образовательной деятельности. Младший возраст (2-3 года). Практическое пособие. - Воронеж: ООО «М-Книга»,2017 г.</p> <p>*Авторы -составители В.Н.Мезенцева, О.П.Власенко Комплексные занятия на электронном носителе. Комплексно-тематическое планирование по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой: учебно-методический комплект. Первая младшая группа.-Волгоград: Учитель 2015 г.</p> <p>*Л.Л.Тимофеева, Е.Е. Корнеичева, Н.И.Грачева Планирование образовательной деятельности в ДОО. Первая младшая группа. Методическое пособие-М.: Центр перагогического образования 2017 г.</p> <p>*Автор-составитель О.Н.Небыкова Образовательная деятельность на прогулках.Картотека прогулок на каждый день по программе « От рождения до школы » под редакцией Н.Е Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Группа раннего возраста (от 2 до 3лет)- Волгоград: Учитель</p> <p>*и др.</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>*Автор-составитель О. В. Павлова Комплексные занятия по изобразительной деятельности по программе «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М. А. Васильевой. Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет) -Изд. 2-е, испр. -Волгоград: Метод-книга, 2018 г.</p>

	<p>*Д.Н.Колдина Рисование с детьми 2-3лет.-М.: Мозайка-Синтез, 2015 г.</p> <p>*Д.Н.Колдина Лепка с детьми 2-3лет.-М.: Мозайка-Синтез, 2016 г.</p> <p>*Д.Н.Колдина Applиkацияс детьми 2-3лет.-М.: Мозайка-Синтез, 2016г.</p> <p>* Н.С. Голицина Конспекты комплексно-тематических занятий.1-я младшая группа. Интегрированный подход.-М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2014 г.</p> <p>*Авторы -составители О.П. Власенко, О. В.Павлова Комплексные занятияпо программе «От рождениядо школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т. С. Комаровой М.А. Васильевой. Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)- Изд. 3-е, испр.-Волгоград :Методкнига</p> <p>*Н. А. Карпухина Реализация содержания образовательной деятельности. Младший возраст (2-3 года). Практическое пособие. - Воронеж: ООО «М-Книга»,2017 г.</p> <p>*Авторы -составители В.Н.Мезенцева, О.П.Власенко Комплексные занятия на электронном носителе. Комплексно-тематическое планирование по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой: учебно-методический комплект. Первая младшая группа.-Волгоград: Учитель 2015 г.</p> <p>*Л.Л.Тимофеева, Е.Е. Корнеичева, Н.И.Грачева Планирование образовательной деятельности в ДОО. Первая младшая группа. Методическое пособие-М.: Центр перагогического образования 2017 г.</p> <p>* и др.</p>
Физическое развитие	<p>*Автор -составитель И.Н.Недомеркова Карточное планирование в ДОО «Физическое развитие детей 2-3 лет» «Издательство «Учитель»</p> <p>*Картотека учебные занятия «Физическая культура» (Лайзане С.Я.: Физическая культура для малышей-М.Просвещение.1978)</p> <p>* Н.С. Голицина Конспекты комплексно-тематических занятий.1-я младшая группа. Интегрированный подход.-М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2014 г.</p> <p>*Автор-составитель О.Е.Белова Циклы игровых комплексов с детьми 2-4 лет в адаптационный период по программе «От рождения до школы» - Волгоград: Учитель, 2015 г.</p> <p>*Авторы -составители О.П. Власенко, О. В.Павлова Комплексные занятияпо программе «От рождениядо школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т. С. Комаровой М.А. Васильевой. Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)- Изд. 3-е, испр.-Волгоград: Методкнига</p> <p>*Н. А. Карпухина Реализация содержания образовательной деятельности. Младший возраст (2-3 года). Практическое пособие. - Воронеж: ООО «М-Книга»,2017 г.</p> <p>*Авторы -составители В.Н.Мезенцева, О.П.Власенко Комплексные занятия на электронном носителе. Комплексно-тематическое планирование по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой: учебно-методический комплект. Первая младшая группа.-Волгоград: Учитель 2015 г.</p>

	*Автор-составитель О.Н.Небыкова Образовательная деятельность на прогулках.Картотека прогулок на каждый день по программе « От рождения до школы » под редакцией Н.Е Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Группа раннего возраста (от 2 до 3лет)- Волгоград: Учитель и др.
--	--

Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы

Материалы по данному разделу представляются в ПРИЛОЖЕНИИ 3

3.3. Распорядок и режим дня в дошкольных группах

Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребенка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение

Режим и распорядок дня устанавливаются с учетом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации Программы, потребностей участников образовательных отношений. Распорядок дня по Программе ГБДОУ организуется с учетом особенностей контингента детей групп компенсирующей направленности, климата в регионе, времени года, длительности светового дня и т.п.

Режим дня на холодный период года

Режим дня на теплый период года

Щадящий режим

Режим на время карантина

Режим на время неблагоприятной погоды

Организация щадящего режима

1.Щадящий режим назначается детям III и IV группы здоровья, детям, перенёвшим заболевание для снятия физической и интеллектуальной нагрузки.

2.Щадящий режим назначается медицинскими работниками ДОУ.

3.Щадящий режим назначается по рекомендации участкового педиатра или врача ДОУ на определённый срок в зависимости от состояния здоровья ребёнка, диагноза заболевания. Щадящий режим выполняется персоналом.

РЕЖИМ ДНЯ ДЕТЕЙ 1 МЛАДШЕЙ ГРУППЫ

От 2 до 3 лет

на холодный период

Режимные моменты	Время
- Утренний прием и осмотр, совместная и самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа воспитателя с детьми, утренняя гимнастика, привитие культурно-гигиенических навыков	7.00 – 8.15
- Подготовка к завтраку, завтрак	8.15 — 8.40
- Подготовка к образовательной деятельности	8.40 – 8.50
- Образовательная деятельность: <i>(по подгруппам)</i>	8.50 – 9.20
- Игры, самостоятельная деятельность	9.20 – 9.50
- Второй завтрак	9.50 – 10.05
- Подготовка к прогулке, прогулка <i>(игры, физкультурные/спортивные упражнения, наблюдения, самостоятельная деятельность)</i>	10.05 — 11.35
- Возвращение с прогулки, привитие культурно-гигиенических навыков	11.35 — 11.50
- Подготовка к обеду, обед	11.50 — 12.20

- Подготовка ко сну, дневной сон	12.20 – 15.20
- Постепенный подъем, гигиенические и закаливающие процедуры	15.20 – 15.35
- Подготовка к полднику, полдник	15.35 — 15.55
- Подготовка к образовательной деятельности	15.55 – 16.05
- Образовательная деятельность <i>(по подгруппам)</i>	16.05 – 16.35
- Игры по инициативе детей, совместная деятельность педагога с детьми, самостоятельная деятельность	16.35 — 16.50
- Подготовка к прогулке, прогулка <i>(игры, физкультурные/спортивные упражнения, наблюдения, самостоятельная деятельность)</i>	16.50 — 18.30
- Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, игры. Уход детей домой	18.30 – 19.00

Учебный план

Вид деятельности	Количество занятий в неделю		
	Группа общеразвивающей направленности для детей 2-3 года		
	В неделю	В месяц	В год
Образовательная область «Речевое развитие»			
Коммуникативная деятельность- Развитие речи	1	4	36
Подготовка к обучению грамоте	В совместной деятельности		
Художественная литература	В режимных моментах		
Образовательная область «Познавательное развитие»			
Познавательно-исследовательская деятельность (РЭМП, сенсорное развитие)	1	4	36
Познавательно-исследовательская деятельность (ознакомление с окружающим миром)	0,5	2	18
Познавательно-исследовательская деятельность (природный мир, экология)	0,5	2	18
Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»			
Коммуникативная деятельность (социальный мир)	В совместной деятельности		
Трудовое воспитание	В режимных моментах		
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»			
Изобразительная деятельность (рисование)	1	4	36
Изобразительная деятельность (лепка)	1	4	36
Конструирование/ ручной труд	В совместной деятельности		
Музыкальная деятельность	2	8	72
Образовательная область «Физическое развитие»			
Двигательная деятельность	3	12	108
Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни	В режимных моментах		
Всего	10	40	360
Часть ОД, формируемая участниками образовательных отношений			
Социально-коммуникативное развитие:			
Социально-коммуникативное развитие и социальное воспитание «Дорогою добра»	Реализуется в рамках Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»		

**Расписание занятий 1 младшей группы
От 2 до 3 лет**

понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
8.50 – 9.00 9.10 – 9.20 ОО «Познавательное развитие»: Ознакомление с окружающим миром/Природный мир**	8.50 – 9.00 9.10 – 9.20 ОО «Речевое развитие»: Развитие речи	8.50 – 9.00 ОО «Художественно-эстетическое развитие» Музыка	8.50 – 9.00 9.10 – 9.20 ОО «Познавательное развитие»: Сенсорное развитие	8.50 – 9.00 ОО «Художественно-эстетическое развитие» Музыка
16.05 – 16.15 16.25 – 16.35 ОО «Физическое развитие» Физкультура	16.05 – 16.15 16.25 – 16.35 ОО «Художественно-эстетическое развитие»: Лепка	11.00 – 11.10 ОО «Физическое развитие» Физкультура (на улице)	16.05 – 16.15 16.25 – 16.35 ОО «Художественно-эстетическое развитие»: Рисование	16.05 – 16.15 16.25 – 16.35 ОО «Физическое развитие» Физкультура

3.4. Дистанционное сопровождение семей ДОУ

Цель дистанционных образовательных технологий: оказание педагогической поддержки родителям в удалённом доступе, помощь в подборе актуальной информации, вовлечение родителей в образовательный процесс.

Онлайн-консультация — это беседа или обращение к родителям посредством сети Интернет.

Мастер-классы-небольшие по времени видеоролики с трансляцией разнообразных материалов, познавательных исследований доступных для понимания детей.

Сообщения на хостинге «WhatsApp» — это форма постоянного оперативного взаимодействия воспитателей и родителей.

Веб-страница ДОУ в сети Интернет (воспитателя в сети) размещение материалов по разным направлениям развития детей: советы специалистов, рекомендации воспитателя, тестирование, анкеты, памятки, видео и фотоотчёты с мероприятий и т.д.

3.5. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Календарный план воспитательной работы является единым для дошкольного образовательного учреждения.

Календарный планы воспитательной работы по возрастам представлен в ПРИЛОЖЕНИИ 4

3.6. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Оборудование в группе размещено и по центрам детской активности.

Центр двигательной активности	Набор кеглей, мячи большие и маленькие, Колючие (массажные) мячики, массажные коврики, Картотека подвижных игр. Картотека дыхательной гимнастики
Центр игры	Данный центр снабжен всем необходимым оборудованием и игрушками, в частности есть игровая кукольная мебель, детские кроватки, куклы-пупсы, Игрушки-персонажи и ролевые атрибуты, наборы

	посуды, наборы овощей, хлебных изделий,, колбасных и молочных изделий, кукольные коляски, атрибуты для сюжетноролевой игры, машины-каталки, машины разных размеров и назначений, одежда для ряжений (доктор, парикмахер, почта России, юбки) набор для парикмахера, набор доктора, и др.
Центр конструирования	содержит большой настольный конструктор деревянный с неокрашенными и цветными элементами; крупный строительный конструктор, деревянная железная дорога, Конструктор типа лего (крупный), Игровые наборы (транспорт и строительные машины; резиновые игрушки для обыгрывания); мозаика - пазл с картинками – образцами; рисунки и простые схемы, алгоритмы выполнения построек и т.д.
Центр логики и математики	Для развития детей подобраны различные настольно-печатные игры «Сложи картинку», «Найди половинку»; «Кто спрятался?», «Найди тень», домино «логические цепочки»; Объекты для исследования в действии блоки Дьенеша, кубики Никитина «сложи узор», шнуровки, различные мозаики, Пирамидки, матрешки, разнообразные «вкладыши», игрушки на развитие сенсорики (цвет, форма, тактильные ощущения, размер и пр.), кубики с разрезными картинками, пазлы (4-6 деталей), набор для фланелеграфа, наглядные пособия и т.д.
Центр экспериментирования, организации наблюдения и труда	Центр экологического воспитания оснащён атрибутами для наблюдения и экспериментирования: твердыми веществами, мерные ложки, лейки большие и маленькие, фартуки, природный и бросовый материал (цветные крышки, желуди, пластмассовые бутылочки). Картинки сезонов природы, наблюдение растениями (посадка, уход).
Книжный уголок	Детские книги с учетом возраста детей (произведения русского фольклора: частушки, потешки, песенки; народные сказки о животных, произведения русской и зарубежной классики, рассказы, сказки, стихи современных авторов). литературу для детей, Иллюстрации по обобщающим понятиям (одежда, фрукты, животные, птицы.) Альбомы или подборки иллюстраций по темам: времена года, семья, и т.д. Сюжетные картинки разнообразной тематики. Выставки: книг одного автора или одно произведение в иллюстрациях разных художников, картотеки потешек, загадок, пословиц и других форм литературного творчества.
Центр театрализации и музицирования	Игрушки – музыкальные инструменты: колокольчики, металлофон, коробочки, бубны, барабанчики, дудочки, свистульки, деревянные ложки, гитара, трещотка, маракасы, погремушки, резиновые пищалки

	<p>Магнитофон, аудиозаписи</p> <p>Музыкальные игрушки: неваляшки, шумелки и т.д.</p> <p>Книжки с фотографиями музыкальных инструментов.</p> <p>Так же в группе представлены различные виды театра: би-ба-бо, пальчиковый, настольный и т.д.,</p>
<p>Центр творчества детей</p>	<p>В доступном для детей пространстве расположено многообразие изобразительных материалов: карандаши, бумага, фломастеры, трафареты, наборы фломастеров, гуашь, акварель, цветные восковые мелки, кисточки, баночки для промывания кисти от краски, трафареты, пластилин, салфетки из ткани, мел.</p>
<p>В оснащении РППС Компьютерно-техническое оснащение частично используется для различных целей:</p> <ul style="list-style-type: none"> – для прослушивания музыкальных произведений и др.; – для поиска в информационной среде материалов, обеспечивающих реализацию основной образовательной программы; – для предоставления информации о Программе семье, всем заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности; – для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией Программы и т. п. 	

ПРИЛОЖЕНИЯ

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Карта динамики достижений детей первой младшей группы (2 – 3 года)

Показатели оценивания по направлениям развития детей дошкольного возраста (ФГОС ДО)		Под показатели
СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ	Оценка положительного представления о себе и о семье	Называет и показывает части своего тела
		Ориентируется в отношениях гендерных представлений о людях и себе
		Узнает и называет членов своей семьи
		Знает свое имя.
	Оценка навыка коммунибельности со сверстниками	Обращается с речью к сверстнику
		Делится с другими детьми игрушками,
	Общая оценка навыка концентрации, удержания инструкций (слуховых, визуальных) и выполнения их	Проявляет интерес к новым предметам, пытается установить их назначения и принцип действия
	Оценка навыка коммунибельности со взрослыми	Обращается в диалоге с воспитателем.
		Может подражать действиям сверстника и взрослого
	Оценка последовательности выполнения заданий	Может вариативно менять свои действия на пути достижения цели
	Оценка трудовых навыков и навыков самообслуживания	Самостоятельно пользуется горшком
		Ест и пьёт самостоятельно
		Правильно пользуется ложкой, салфеткой
		Самостоятельно моет руки, умывается, пользуется полотенцем
		Раздевается и одевается самостоятельно
	Оценка навыка самостоятельности и самозанятости в различных видах деятельности	Следит за действиями героев кукольного театра
		Рассматривает иллюстрации в знакомых книжках
		Слушает стихи, сказки, небольшие рассказы без наглядного сопровождения
		Называет предметы ближайшего окружения, имена членов своей семьи и воспитателей
	Общая оценка навыков игровой деятельности	Разыгрывает с помощью взрослых простые игровые сюжеты, понятные ребенку
Может использовать в игре предметы-заместителя		
Общая оценка морально волевых качеств	Может играть рядом, не мешать другим детям	
	Пытается сдерживать действия, неодобряемые детьми и взрослыми	
ВО Е РА ЗР	Оценка	Активно пользуется предположно-падежными

	грамматического строя речи	конструкциями (Иду гулять, дай игрушку)
		Употребляет местоимение "Я"
		Говорит целыми предложениями 3-5 слов
		Различение и употребление единственного и множественного числа имён существительных (при рассматривании картины ребёнок самостоятельно отвечает на вопросы или показывает предметы)
	Оценка владения устной речью (диалог)	По просьбе взрослого проговаривает слова, небольшие фразы
		Говорит о том, что видит на картинке
	Оценка владения устной речью (монолог)	Сопровождает речью игровые и бытовые действия
		Задаёт вопросы: «Что это?», «Кто это?»
Оценка владения устной речью (доказательная речь)	Отвечает на простейшие вопросы ("Кто? Что? Что делает?")	
ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ	Уровень развития крупной и мелкой моторики	Вдевает веревку в кольцо
		Нанизывает крупные бусины или пуговицы на шнурок
		Умеет брать, держать, переносить, класть, бросать, катать мяч
	Оценка согласованности двигательных умений и навыков	Ходит уверенно, меняя направление и хорошо ориентируется в пространстве
		Может прыгать на двух ногах на месте, с продвижением вперед
		Легко переходит от ходьбы к бегу
		Активно двигается по собственной инициативе
	Оценка общей потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании	Пытается использовать приобретённые двигательные навыки в новых, неожиданных условиях
ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ	Оценка сформированности первичных представлений о целостной картине мира	Узнает и называет игрушки
		Узнает и называет некоторых домашних и диких животных
		Узнает и называет некоторые овощи и фрукты
		Имеет элементарные представления о сезонных явлениях, смене дня и ночи
	Умение классифицировать предметы	Группирует однородные предметы
		Распознаёт геометрические фигуры (круг, треугольник, квадрат)
		Различает все основные цвета, сортирует предметы по цвету
	Способность концентрировать внимание на конкретном предмете, объекте...	Может достаточно долгое время (до 5 минут и более) сосредотачиваться на интересующем его занятии

ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ	Оценка сформированности представлений о свойствах и отношениях объектов	Экспериментирует с предметами (бьется - не бьется, тонет - не тонет)
		Подбирает из ряда картинок с изображением предметов две одинаковые/похожие
		Различает понятия "много - мало", "один - ни одного"
		Называет размер большой - маленький
	Общая оценка навыков ИЗО-деятельности	Знает назначение карандашей, фломастеров, красок и кисти, пластилина
		Рисует простые изобразительные формы карандашами, фломастерами, мелками
		Рисует красками
		Лепит из пластилина простые заданные формы
	Общая оценка навыков музыкальной деятельности	Узнает знакомые мелодии, вместе с взрослым подпевает в песне музыкальные фразы
		Проявляет активность при подпевании, выполнении танцевальных движений
		Умеет выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук
		Умеет извлекать звуки из музыкальных инструментов: погремушка, бубен
	Общая оценка навыков конструирования	Различает основные формы конструктора. Со взрослым сооружает постройки
	Оценка навыка творческого подхода (творческих способностей) к работе	Реализует разнообразные сенсорно-моторные действия с изобразительным материалом

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Перспективный план работы с родителями и социальными партнерами

Месяц	Темы	Формы работы	Дополнительная информация (Цель, в каком виде, где размещается)
Сентябрь	«Давайте познакомимся» «Учебный год 2023-2024» «Для Вас родители»	Анкетирование родителей Родительское собрание Оформление информационного стенда	Составление анкеты для родителей Информационная папка Папка передвижка
Октябрь	«Здравствуй осень»	Субботник Выставка творческих работ, выполненных совместно с родителями «Здравствуй осень»	Папка передвижка Образцы работ
Ноябрь	«Чес занять ребенка?» «Как одевать ребенка в холодное время года»	Консультация Беседа	Информационная папка
Декабрь	«Новогодние традиции» Украшаем группу «К нам идет Новый год»	Информация Выставка детского творчества «Новогодняя игрушка» Праздничный утренник	Папка передвижка Оформление выставки Изготовление атрибутов к костюмам
Январь	Зимние забавы	Фотовыставка	Информационная папка
Февраль	«Мой папа самый лучший»	Фотоколлаж	Изготовление атрибутов
Март	Принять участие «Ах, какая мама...» 8 марта день особый	Фотоколлаж	Изготовление костюмов и атрибутов
Апрель	«Итоги учебного года» «Памятка для заботливых родителей»	Родительское собрание Информация	Папка – передвижка
Май	Отзывы о работе ДОУ, воспитателей, специалистов	Анкетирование	Анкеты

	Развлечение на улице «До свиданья детский сад».	Консультация	Информационная папка
--	---	--------------	----------------------

Примерный список художественной литературы для чтения детям

От 2 до 3 лет

Малые формы фольклора: «А баиньки-баиньки», «Бежала лесочком лиса с кузовочком...», «Большие ноги», «Водичка, водичка», «Вот и люди спят», «Дождик, дождик, полно лить...», «Заяц Егорка...», «Идет коза рогатая», «Из-за леса, из-за гор...», «Катя, Катя...», «Кисонька-мурысонька...», «Наша Маша маленька...», «Наши уточки с утра», «Огуречик, огуречик...», «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу», «Поехали, поехали», «Пошел котик на Торжок...», «Тили-бом!...», «Уж ты, радуга-дуга», «Улитка, улитка...», «Чики, чики, кички...».

Русские народные сказки: «Заюшкина избушка» (обработка О. Капицы), «Как коза избушку построила» (обработка М. А. Булатова), «Кот, петух и лиса» (обработка М. Боголюбской), «Лиса и заяц» (обработка В. Даля), «Маша и медведь» (обработка М. А. Булатова), «Снегурушка и лиса» (обработка А.Н. Толстого).

Фольклор народов мира: «Бу-бу, я рогатый», лит. сказка (обработка Ю. Григорьева); «В гостях у королевы», «Разговор», англ. нар. песенки (пер. и обработка С. Маршака); «Ой ты заюшка-пострел...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Рукавичка», укр. нар. сказка (обработка Е. Благиной); «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова, «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой; «У солнышка в гостях», словацк. нар. сказка (пер. и обраб. С. Могилевской и Л. Зориной).

Произведения поэтов и писателей России: и

Поэзия: Аким Яков Лазаревич «Мама»; Александрова Зинаида Николаевна «Гулигули», «Арбуз»; Барто Агния, Барто Павел «Девочка-ревушка»; Берестов Валентин Дмитриевич «Веселое лето», «Мишка, мишка, лежебока», «Котенок», «Воробушки»; Введенский Александр Иванович «Мышка»; Лагзынь Гайда Рейнгольдовна «Петушок»; Лермонтов Михаил Юрьевич «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); Маршак Самуил Яковлевич «Сказка о глупом мышонке»; Мошковская Эмма Эфраимовна «Приказ» (в сокр.), «Мчится поезд»; Пикулева Нина Васильевна «Лисий хвостик», «Надувала кашка шар...»; Плещеев Алексей Николаевич «Травка зеленеет...»; Пушкин Александр Сергеевич «Ветер, ветер!...» (из «Сказки о мертвой царевне и семи богатырях»); Саконская Нина Павловна «Где мой пальчик?»; Сапгир Генрих Вениаминович «Кошка»; Хармс Даниил Иванович «Кораблик»; Чуковский Корней Иванович «Федотка», «Путаница», М. Бородинская «Мама, вот и я!», Г.Дядина «Сколько лучиков у солнца?», Э.Мошковская «Добежали до вечера», А.Орлова «У машины есть водитель».

Проза: Бианки Виталий Валентинович «Лис и мышонок»; Калинина Надежда Дмитриевна «Как Вася ловил рыбу», «В лесу» (из книги «Летом»), «Про жука», «Как Саша и Алеша пришли в детский сад»; Павлова Нина Михайловна «Земляничка», «На машине»; Сутеев Владимир Григорьевич «Кто сказал «мяу?», «Под грибом»; Тайц Яков Моисеевич «Кубик на кубик», «Впереди всех», «Волк», «Поезд»; Толстой Лев Николаевич «Три медведя», «Тетя дала Варе меду», «Слушай меня, пес...», «Была у Насти кукла», «Петя ползал и стал на ножки», «Спала кошка на крыше...», «Был у Пети и Миши конь...»; Ушинский Константин Дмитриевич «Васька», «Петушок с семьей», «Уточка»; Чурушин Евгений Иванович «Утка с утятами», «Еж» (из книги «В лесу»), «Волчишко»; Чуковский Корней Иванович «Мойдодыр»; Ю.Симбирская «По тропинке, по дорожке».

Произведения поэтов и писателей разных стран: Биссет Дональд «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Капутикян Сильва Барунаковна «Все спят», «Маша обедает, пер. с арм. Т. Спендиаровой; Янчарский Чеслав «В магазине игрушек», «Друзья» (из книги «Приключения Мишки Ушастика»), пер. с польск. В. Приходько; Д.Глиори «Непогода»

(перевод А. Богословского), Б.Димитровски, Д.Тодорович «Цикл истории про Вилко» (перевод Д. Налепиной), Джулия Дональдсон: Мишка-почтальон (перевод М.Бородицкой), Э.Карл «Очень голодная гусеница», «Десять резиновых утят», М.Остервальдер «Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких» (перевод Т.Зборовская), А.Шертл «Голубой грузовичок» (перевод Ю.Шипкова), Р.Янтти «Истории про маленького Мышонка» (перевод Е.Даровской).

Примерный перечень музыкальных произведений

От 2 до 3 лет

Слушание: «Лошадка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Зайка», рус. нар. мелодия, обраб. Ан. Александрова, сл. Т. Бабаджан; «Корова», муз. М. Раухвергера, сл. О. Высотской; «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Слон», «Куры и петухи» (из «Карнавала животных» К. Сен-Санса), «Зима», «Зимнее утро», муз. П. Чайковского; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Гопачок», укр. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан; «Из-под дуба», рус. нар. плясовая мелодия; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус. нар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Птички» (вступление), муз. Г. Фрида; «Стукалка», укр. нар. мелодия; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой; «Юрочка», белорус. нар. плясовая мелодия, обраб. Ан. Александрова; «Пляска с куклами», «Пляска с платочками», нем. нар. плясовые мелодии, сл. А. Ануфриевой; «Ай-да», муз. В. Верховинца; «Где ты, зайка?», рус. нар. мелодия, обраб. Е. Тиличевой.

Пение: «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Вот как мы умеем», «Лошадка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Где ты, зайка?», обраб. Е. Тиличевой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Идет коза рогатая», обраб. А. Гречанинова; «Колыбельная», муз. М. Красева; «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Кто нас крепко любит?», муз. и сл. И. Арсеева; «Лошадка», муз. И. Арсеева, сл. В. Татарина; «Кря-кря», муз. И. Арсеева, сл. Н. Чечериной.

Музыкально-ритмические движения: «Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Козлятки», укр. нар. мелодия, сл. Е. Макшанцевой; «Бубен», рус. нар. мелодия, сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Гопачок», укр. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан; «Из-под дуба», рус. нар. плясовая мелодия; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус. нар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Птички» (вступление), муз. Г. Фрида; «Стукалка», укр. нар. мелодия; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой; «Юрочка», белорус. нар. плясовая мелодия, обраб. Ан. Александрова; «Пляска с куклами»,

«Пляска с платочками», нем. плясовые и нар. мелодии, сл. А. Ануфриевой; «Ай-да», муз. В. Верховинца; «Где ты, зайка?», рус. нар. мелодия, обраб. Е. Тиличевой.

Рассказы с музыкальными иллюстрациями: «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. Ан. Александрова.

Игры с пением: «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.

Музыкальные забавы: «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Лягушка», рус. нар. песня, обраб. Ю. Слонова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи

Инсценирование песен: «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; «Посреди двора ледяная гора», муз. Е. Соковниной; «Веселый поезд», муз. Э. Компанейца.

Примерный перечень кинематографических и анимационных произведений

В перечень входят анимационные и кинематографические произведения отечественного и зарубежного производства для совместного просмотра, бесед и обсуждений со взрослым, использования в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребенка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Выбор цифрового контента, меда продукции (кинематографические и анимационные продукты) должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими доступ к информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации (Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. N 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию»).

Полнометражные кинематографические и анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра, время просмотра ребенком цифрового и медиа контента должно регулироваться взрослыми соответствовать его возрастным возможностям.

Некоторые анимационные произведения (отмеченные звездочкой) требуют психолого-педагогического сопровождения, в частности внимания к эмоциональному состоянию зрителя в процессе просмотра. Не рекомендуются к самостоятельному просмотру детям дошкольного возраста без подготовительной работы и обсуждения переживаний ребенка со взрослым.

Отечественные анимационные произведения

Для детей раннего и младшего дошкольного возраста

сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова, [А. Жидков](#), О. Мусин, [А. Бахурин](#) и др., 2015.

Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж.В.Дегтярев, 1967.

Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер [И.Ковалевская](#), 1974.

Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер [Олег Чуркин](#), 1981.

Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссёр И.Ковалевская, 1970.

Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссёр [В.Борзиловский](#), 1974.

Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974.

Зарубежные анимационные произведения

Полнометражный анимационный фильм «Бемби», студия Walt Disney, режиссер [Дэвид Хэнд](#), 1942.

Полнометражный анимационный фильм «Король Лев», студия Walt Disney, режиссер Р. Аллерс, 1994, США.

Полнометражный анимационный фильм «Алиса в стране чудес», студия Walt Disney, режиссер К. Джероними, У.Джексон, 1951.

Полнометражный анимационный фильм «Русалочка», студия Walt Disney, режиссер [Дж.Митчелл](#), [М. Мантта](#), 1989.

Полнометражный анимационный фильм «Красавица и чудовище», студия Walt Disney, режиссер Г. Труздейл, 1992, США.

Полнометражный анимационный фильм «Балто», студия Universal Pictures, режиссер С. Уэллс, 1995, США.

Полнометражный анимационный фильм «Ледниковый период», киностудия Blue Sky Studios, режиссер К.Уэдж, 2002, США.

Полнометражный анимационный фильм «Как приручить дракона» (6+), студия Dreams Work Animation, режиссеры К. Сандерс, Д. Деблуа, 2010, США.

Анимационный сериал «Долина Муми-троллей» (2 сезона), студия Gutsy Animations, YLE Draama, режиссер С.Бокс, Д.Робби, 2019-2020.

Полнометражный анимационный фильм «Мой сосед Тоторо», студия «Ghibli», режиссер Хаяо Миядзаки, 1988.

Полнометражный анимационный фильм «Рыбка Поньо на утесе», студия «Ghibli», режиссер Хаяо Миядзаки, 2008.

Отечественные и зарубежные кинематографические произведения

Кинофильм «Золушка» (0+), киностудия «Ленфильм», режиссер М. Шапиро, 1947.

Кинофильм «Приключения Буратино» (0+), киностудия «Беларусьфильм», режиссер А. Нечаев, 1977.

Кинофильм «Морозко» (0+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1964.

Кинофильм «Новогодние приключения Маши и Вити» (0+), киностудия «Ленфильм», режиссеры [И.Усов](#), [Г.Казанский](#), 1975.

Кинофильм «Мама», киностудия «Мосфильм» (0+), режиссер [Э.Бостан](#), 1976.

Кинофильм «Мери поппинс, до свидания!» (0+), киностудия «Мосфильм», режиссер Л.Квинихидзе, 1983.

ПРИЛОЖЕНИЕ 4

Календарный план воспитательной работы

№	Мероприятие Сроки	Младшая группа	Патриотическое направление (Ценности Родина, природа)	Духовно-нравственное направление (ценности милосердие, жизнь, добро)	Социальное направление (Человек, семья, дружба, сотрудничество)	Познавательное направление (ценность познание)	Физическое и оздоровительное направление (ценности жизнь и здоровье)	Трудовое направление (ценность труд)	Эстетическое направление (Ценность культура, красота)
	Ценности		<ul style="list-style-type: none"> • Родина • Природа 	<ul style="list-style-type: none"> • Милосердие • Жизнь • Добро 	<ul style="list-style-type: none"> • Человек • Семья • Дружба • Сотрудничество 	• Познание	<ul style="list-style-type: none"> • Жизнь • Здоровье 	• Труд	<ul style="list-style-type: none"> • Культура • Красота
	Образовательная область		<ul style="list-style-type: none"> • Социально-коммуникативная • Познавательная 	Социально-коммуникативная	<ul style="list-style-type: none"> • Социально-коммуникативная • Речевое 	Познавательная	Физическое развитие	Социально-коммуникативная	<ul style="list-style-type: none"> • Речевое • Художественно-эстетическое
1.	Сентябрь	«Детский сад» «Осень»	Тематическая неделя «Осень» Организация культурных практик в течение недели	Тематическая неделя «Детский сад» Организация культурных практик в	Тематическая неделя «Детский сад» (Безопасность в саду) Организация культурных	Тематическая неделя «Осень» Организация культурных практик в течение недели	Тематическая неделя «Осень» (Здоровье осенью) Организация культурных практик в течение недели	«День дошкольного работника» Организация культурных практик в режиме дня	Конкурс – выставка декоративно-прикладного творчества «Поздравительная открытка», посвященный

				течение недели.	практик в течение недели				Дню дошкольного работника
2	Октябрь	«Осень» «Я вырасту здоровым» «Мой дом, моя семья»	Тематическая неделя «Осень» Организация культурных практик в течение недели	«День пожилого человека» Организация культурных в течение недели «День отца» Организация культурных в течение недели	Тематическая неделя «Мой дом (Безопасность дома)» Организация культурных практик в течение недели	Тематическая неделя «Осень» Организация культурных практик в течение недели	Тематическая неделя «Я вырасту здоровым» Организация культурных практик в течение недели	Тематическая неделя «Осень» (труд человека) Организация культурных практик в течение недели	Конкурс для самых маленьких «Веселые ладошки», посвященный времени года осень Выставка, посвящённая Дню отца «Подарок папе» Создание открыток ко Дню отца Осенний праздник
3	Ноябрь	«Мой дом, моя семья» «В мире животных» «Моя семья» «Крылатые	Тематическая неделя «Мой дом «Моя семья» Организация культурных практик в течение недели	Тематическая неделя «Моя семья!» Организация культурных практик в течение недели	Тематическая неделя «Моя семья!» Организация культурных практик в течение недели	Тематическая неделя «Крылатые соседи» Организация культурных практик в течение недели	Организация утренней гимнастики под девизом «В здоровом теле, здоровый дух»	Конкурс книжек-малышек, посвященный 115 летию со дня рождения Николай Николаевич Носов (1908-1976)	Выставка творческих работ, посвященная Дню матери «Букет для мамы» Создание открыток ко Дню Матери

		соседи»							
4	Декабрь	«Зимушка зима» «У кого какие шубки?» «Встречаем Новый год»	Тематическая неделя «Зимушка зима» Организация культурных практик в режиме дня	Тематическая неделя «Встречаем Новый год»» Организация культурных практик в режиме дня	Тематическая неделя «Встречаем Новый год»» Организация культурных практик в режиме дня	Тематическая неделя «У кого какие шубки». Организация культурных практик в режиме дня	Организация утренней гимнастики под девизом «Зимние забавы»	«Зимушка – зима», деятельность человека зимой Организация культурных практик в течение недели	Создание новогодних открыток Выставка детских работ (рисунков, декоративно-прикладного творчества) «Новый год в гостях у сказки»
5	Январь	«Зима. Зимние забавы» «В мире вещей»	Тематическая неделя «Зимние забавы», Организация культурных практик в течение недели	«Международный день Спасибо» Организация культурных практик в режиме дня	Тематическая неделя «Зимние забавы» Организация культурных практик в течение недели	Тематическая неделя «В мире вещей». Организация культурных практик в течение недели	Тематическая неделя «Зима. Зимние забавы». (Здоровье) Организация культурных практик в течение недели	Тематическая неделя «В мире вещей». Организация культурных практик в течение недели (труд человека)	Конкурс для самых маленьких «Веселые ладошки», посвященный времени года зима
6	Февраль	«Мир не живой природы» «Транспорт» «Школа хороших	Тематическая неделя «Праздник пап» Организация культурных практик в течение недели	Тематическая неделя «Школа хороших манер». Организация культурных практик в течение недели Тематическая	«День Защитника Отечества» Организация культурных практик в течение дня Создание открытки ко	Тематическая неделя «Мир неживой природы» Организация культурных практик в течение недели	Организация утренней гимнастики под девизом «Быстрее, выше, сильнее»	Тематическая неделя «Транспорт» Организация культурных практик в течение недели	Создание открыток ко Дню Защитника Отечества

		манер» «Праздник бабушек и мам»		неделя «Праздник бабушек и мам» Организация культурных практик в течение недели	Дню защитника Отечества				
7	Март	«Посуда» «Весна-красна» «Волшебница вода» «Неделя детской книги»	Тематическая неделя «Весна красна» Организация культурных практик в течение недели	Тематическая неделя «Весна красна» Организация культурных практик в течение недели	Тематическая неделя «Неделя детской книги» Организация культурных практик в течение недели	Тематическая неделя «Волшебница вода» Организация культурных практик в течение недели	Организация утренней гимнастики под девизом «Весна красна»	Тематическая неделя «Посуда». (труд людей) Организация культурных практик в режиме дня.	Выставка творческих работ «Яркие краски весны» Создание открыток к празднику весны Музыкальный праздник к 8 марта Выставка «Сказка цветов», приуроченная к 8 марта
8	Апрель	«По тропинкам сказок» «Земля наш	День космонавтики. Организация культурных практик в течение	Международный день Земли. Организация культурных практик в	Тематическая неделя «По тропинкам сказок» Организация	Тематическая неделя «Земля наш общий дом» Организация	Всемирный день здоровья Организация культурных практик в	Тематическая неделя «Веселый Петрушка» Посещение музея народных	Конкурс для самых маленьких «Манят нас звёздные дали» Конкурс для

		общий дом» «Веселый Петрушка» «Дети друзья природы»	дня Тематическая неделя «Земля наш общий дом» Организация культурных практик в течение недели	течение дня Тематическая неделя «Дети друзья природы». Организация культурных практик в течение недели	культурных практик в течение недели	культурных практик в течение недели	течение дня	промыслов	самых маленьких «Веселые ладошки», посвященный времени года весна.
9	Май	«Ты и я друзья» «Летняя пора» «Вот и стали мы на год взрослее...»	Тематическая неделя «Летняя пора». Организация культурных практик в течение недели	Тематическая неделя «Ты и я друзья» Организация культурных практик в течение недели	Тематическая неделя «Вот и стали мы на год взрослее» Организация культурных практик в режиме дня Тематическая неделя «Ты и я друзья.» Организация культурных практик в режиме дня	Тематическая неделя «Летняя пора». Организация культурных практик в течение недели	Организация утренней гимнастики под девизом «Весна красна!»	Тематическая неделя «Летняя пора» (труд человека) Организация культурных практик в течение недели	Тематическая неделя «Летняя пора». Организация культурных практик в течение недели